



**steptext**  
dance... project

## PRESSEMITTEILUNG

**steptext dance project und Montréal Danse**  
präsentieren

**steptext dance project**  
Buntentorsteinweg 112  
D-28201 Bremen

**Kontakt:**  
Manuela Demmler  
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
T +49.179. 1455307  
kommunikation@steptext.de  
F +49.421. 7942401  
www.steptext.de

Bremen, den 27. Februar 2012

## 1000 PLACES

### Performance-Aktion von Kyungwoo Chun für das Tanzstück THE DRIFT

Mit 1000 PLACES realisiert der koreanische Künstler Kyungwoo Chun eine eigens für das Tanzstück THE DRIFT konzipierte Kunstaktion, an der die Bremer teilnehmen können. THE DRIFT, eine von Helge Letonja choreografierte, international besetzte Ensembleproduktion, ist eine künstlerische Auseinandersetzung mit den Themen Migration und Wanderungen. Ausgehend vom Sinnbild des Ozeans geht es um die Suchbewegungen der Menschen zwischen verlassenen Heimaten und ersehnten Ufern. Mit der Aktion 1000 PLACES schafft Kyungwoo Chun eine Verbindung zum Leben und zu den Lebensräumen des örtlichen Publikums.

Im Vorfeld der Bremen-Premiere von THE DRIFT am 12. März 2012 sind Menschen jeden Alters und aller kulturellen und religiösen Hintergründe eingeladen, persönliche Beiträge auf textile Stoffvorlagen zu schreiben – und zwar die Namen der Orte, an denen sie bisher gelebt haben und die Namen der Orte, die sie zukünftig gerne bereisen oder dort leben möchten. Die gesammelten beschrifteten Stoffstücke werden als „textile Wand“ in das Bühnenbild des Tanzstücks integriert.

Am **2. März 2012 von 10 bis 17 Uhr** sind die Bremerinnen und Bremer eingeladen, an der Aktion **1000 PLACES** im Atrium des **Forum am Wall** (ehemaliges Polizeipräsidium) teilzunehmen!

Kyungwoo Chun, geboren 1969 in Seoul, initiiert seit vielen Jahren Performances, an denen das Publikum aktiv beteiligt ist: zeitlich begrenzte Prozesse mit Handlungsrahmen, in denen die Teilnehmer eigenständig agieren können. In der Regel haben diese dabei die Möglichkeit, etwas Eigenes zu hinterlassen, z. B. einen persönlichen Gegenstand, eine Fotografie oder die Antwort auf eine Frage. Parallel zu den Performances entstehen seit Mitte der 1990er Jahre fotografische Arbeiten. International bekannt wurde Kyungwoo Chun durch seine Porträts. Seine Werke wurden in vielen Einzel- und Gruppenausstellungen in Europa und Asien gezeigt; Performances mit Beteiligung der Öffentlichkeit hat er u. a. in New York, Barcelona, Seoul, Berlin, Prag, Liverpool, Lissabon, Bremen und Kopenhagen durchgeführt. Beide Kunstformen sind für den in Bremen und Seoul lebenden Künstler „sichtbare Manifestation dessen, was nicht sichtbar ist“.

**1000 PLACES: 2. März 2012** | 10:00 bis 17:00 Uhr | Forum am Wall, Am Wall 201, 28195 Bremen

**THE DRIFT: 12./13./14./15./21./22. April 2012** | 20:00 Uhr (15.4.: 18:00 Uhr) | Eintritt: 16,-/10,- EUR | **Schwankhalle Bremen**, Buntentorsteinweg 112, 28201 Bremen | Tickets an allen Nordwest Ticket-Verkaufsstellen, Tel. (0421) 363636, unter [www.nordwest-ticket.de](http://www.nordwest-ticket.de) oder an der Abendkasse

**Info:** steptext dance project | +49 (0)421 704216 | [info@steptext.de](mailto:info@steptext.de) | [www.steptext.de](http://www.steptext.de)

**steptext dance project: Die Bremer Adresse für internationalen zeitgenössischen Tanz in der Schwankhalle.**

steptext dance project wird gefördert durch den Senator für Kultur Bremen. Montréal Danse wird gefördert durch Conseil des Arts du Canada, Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts de Montréal, Art Circulation.



Der Senator für Kultur

